DELHI PUBLIC SCHOOL, CHANDIGARH

Summative Assessment-I, Session 2014-15
Class : VIII, Subject : Hindi (Sample Paper)

समय – 3 घंटे पूर्णांक – 90

प्र01 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :– (7)

हमें कुछ न कुछ निरंतर सीखते रहना चाहिए, नई–नई सूचनाएँ प्राप्त करनी चाहिएं बौद्धिक विकास तो निरंतर चलता रहता हैं शिक्षित व्यक्ति वही है जो जब तक जीता है तब तक सीखता ही रहता है और कोई भी समय ऐसा नहीं होता जिसमें उसने कुछ न सीखा हों विज्ञान तथा कला निरंतर विकसित हो रही हैं अतः बौद्धिक विकास के लिए अत्यंत गहन अध्ययन करना चाहिएं मनुष्य की सच्ची संपदा वही सच्चा ज्ञान है जो उसने अपना लिया हैं सीखे हुए ज्ञान को न भाई बाँट सकते हैं, न कोई चोर चुरा सकता हैं छात्रों को चाहिए कि पटरियों पर बिकने वाली पत्र–पत्रिकाओं को छोड़कर ज्ञानवर्धन वाली पुस्तकें पढ़ें, महापुरूषों की जीवनियाँ पढ़ें यदि एक बार हमने पढ़ने का अभ्यास डाल लिया तो हमारा जीवन ही बदल जाएगां

(क) गद्यांश के लिए उचित शीर्षक लिखिएं

(ख) किस व्यक्ति को शिक्षित कहा जा सकता है ?

(ग) बौद्धिक विकास के लिए गहन अध्ययन की क्यों आवश्यकता है ?

(घ) ज्ञान को मनुष्य की सच्ची संपदा क्यों कहा गया है ?

(ङ) विद्यार्थियों को किस प्रकार की पुस्तकें पढ़ने की आदत डालनी चाहिए ?

(च) गद्यांश में से दो जातिवाचक संज्ञा छाँटकर लिखों

[k.M & ¼[k½ ¼jpukRed dk;½

प्र02 आपको विद्यालय की ओर से कश्मीर भ्रमण का अवसर मिला हैं इसके लिए धन राशि मँगवाने के लिए पिता जी को पत्र लिखों (5)

;k

नगर में जगह–जगह घूमनेवाले आवारा पशुओं की समस्याओं पर ध्यान आकृष्ट करवाते हुए नगर निगम के अधिकारी को पत्र लिखिएं

प्र03 निम्नलिखित संकेत बिंदुओं के आधार पर 'मनोरंजन के आधुनिक साधन' विषय पर 150 शब्दों का अनुच्छेद लिखिए :– (5)

मनोरंजन की आवश्यकता ———— दूरदर्शन, सिनेमा, कंप्यूटर ———— खेल ———— साहित्य ———— कलाएँ तथा साधन ———— मेले, प्रदर्शनी आदिं

[k.M & x ¼0;kdj.k½

प्र04 सही उत्तर छाँटकर लिखिए :– (12x1=12)

(क) 'शिवालय' शब्द का संधि विच्छेद है :–
(1) शिव + आलय (2) शिवा + आलय (3) शिव + अलय

(ख) 'यथा + इष्ट' की संधि है : –
(1) यथैष्ट (2) यथेष्ट (3) यथैषट

(ग) 'भरपेट' का समास विग्रह है : –
(1) पेट को भर कर (2) भर कर पेट (3) पेट भर कर

(घ) 'धर्म से भ्रष्ट' का समस्त पद है :–
(1) धर्मभ्रष्ट (2) भ्रष्ट धर्म (3) अधर्म भ्रष्ट

(ङ) 'आयात' शब्द का विलोम है :–
(1) विख्यात (2) निर्यात (3) अपकार

(च) 'कपड़ा' के पर्यायवाची हैं :–
(1) रश्मि, मयूख (2) सोम, पीयूष (3) चीर, पट

(छ) 'अगम' शब्द के दो अन्य अर्थ हैं :–
(1) दुर्गम, सुदृढ़ (2) आराम, चैन (3) कमल, शंख

(ज) 'दूसरों से ईर्ष्या करने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द हैं :–
(1) दूरदर्शी (2) ईर्ष्यालु (3) मंदबुद्धि

(झ) 'लिखावट' संज्ञा है :–
(1) भाववाचक (2) व्यक्तिवाचक (3) जातिवाचक

(ञ) 'आसमान टूट पड़ना' मुहावरे का अर्थ है :–
(1) बहुत दुखी होना (2) बहुत बड़ी मुसीबत आना
(3) काम न होना

(ट) 'बनारसी साड़ी' में विशेषण है :–
(1) गुणवाचक (2) परिमाणवाचक (3) संख्यावाचक

(ठ) 'राम सिंह गाँव से चला गयां ' वाक्य में 'से' कारक भेद बताइए :–
(1) करण कारक (2) अपादान कारक (3) कर्म कारक

प्र05 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :–

(क) निम्नलिखित वाक्यों में संज्ञा शब्द छाँटकर भेद भी बताइए :– (2)
(1) कश्मीर की सुंदरता का वर्णन नहीं किया जा सकतां
(2) धोने के बाद इस कमीज़ की सफ़ेदी देखनां

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में सर्वनाम शब्द छाँटकर भेद का नाम लिखिए :– (3)
(1) भिखारी को कुछ दे दों
(2) जैसी करनी, वैसी भरनीं

(3) मैं अपना काम स्वयं देखता हूँ

(ग) निम्नलिखित वाक्यों में विशेषण शब्द छाँटकर भेद भी बताइए :— (3)

(1) परिश्रमी विद्यार्थी से सभी प्रेम करते हैं

(2) वह लड़की अच्छा नाचती हैं

(3) पौधे पर तीन फूल खिलें हैं

(घ) निम्नलिखित वाक्यों में कारक शब्द छाँटकर भेद भी बताइए :— (3)

(1) माता जी ने नौकरानी को साड़ी दीं

(2) खिलाड़ी मैदान से लौट रहे हैं

(3) कबूतर छत पर बैठें हैं

(ङ) निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम बताइए :— (3)

(1) मिटा मोदु मन भए मलीनें

(2) कहै कवि बेनी, बेनी ब्याल की चुराय लीनीं

(3) मैया मैं तो चंद्र—खिलौना लैहों

(च) निम्नलिखित वाक्यों में भूतकाल के भेद का नाम लिखिए :— (2)

(1) माँ बच्चे को लोरी सुना रही थीं

(2) पिता जी सैर करके आ गए हैं

(छ) निम्नलिखित श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्दों के अर्थ लिखिए :— (2)

(1) अंक—अंग

(2) अवधि—अवधी

(ज) 'अघ' और 'अंबर' शब्दों के दो—दो अनेकार्थी शब्द लिखिएं (2)

(झ) 'अवनति', 'इच्छा' शब्दों के विलोम लिखिएं (2)

(ञ) 'आभूषण', 'कमल' शब्दों के दो—दो पर्यायवाची लिखिएं (2)

(ट) 'अक्ल का दुश्मन', 'कलेजा ठंडा होना' मुहावरों के वाक्य बनाइएं (2)

(ठ) वाक्य शुद्धि कीजिए :— (3)

(1) मेरे से अब नहीं चला जातां

(2) प्रत्येक छात्रों को सूचना दे दों

(3) कोई लोग बाहर खड़े हुए हैं

[k.M& ¼?k½ ¼ifBr vocks/ku½

प्र06 निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए :—

पुष्प—पुष्प से तंद्रालस लालसा खींच लूँगा मैं,
अपने नव जीवन का अमृत सहर्ष सींच दूँगा मैं,
द्वार दिखा दूँगा फिर उनकों
हैं मेरे वे जहाँ अनंत —

अभी न होगा मेरा अंतं

(क) कवि और कविता का नाम बताइएं (2)

(ख) कवि फूलों की तंद्रा व आलस्य दूर करने के लिए क्या करना चाहता है ? (2)

(ग) कवि फूलों को किससे सींचना चाहता है ? (1)

(घ) अर्थ बताइए – तंद्रालस, सहर्ष (1)

प्र07 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :– (5x3=15)

(क) 'कामचोर' कहानी से क्या संदेश मिलता है ?

(ख) कवि के अनुसार झगड़ा बढ़ने का क्या कारण होता है?

(ग) बदलू के मन में ऐसी कौन सी व्यथा थी जो लेखक से छिपी न रह सकी?

(घ) कवि ने अपने आने को 'उल्लास' और जाने को 'आँसू' बनकर बह जाना क्यों कहा है?

(ङ) लेखक ने लेख का शीर्षक 'क्या निराश हुआ जाए' क्यों रखा होगा ?

प्र08 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :– (2x3=6)

(क) अहमदनगर के किले से चाँद बीबी की कौन–सी यादें जुड़ी हुई हैं?

(ख) नेहरू जी भारत माता किसे मानते थे?

(ग) भारत की विविधता में एकता कैसे है? स्पष्ट कीजिएं

प्र09 शब्दार्थ लिखिए :– (5)

(1) ढाँढ़स (2) वीरगति

(3) समवेत (4) दुहेली

(5) फबना (6) पावन

(7) धारणा (8) निद्रित

(9) कुमक (10) मातम

DPS