D.A.V. PUBLIC SCHOOL, NEW PANVEL
Plot No. 267, 268, Sector-10, New Panvel,
Navi Mumbai-410206 (Maharashtra).
Phone 022-27468211, 27451793, 27482276
E-mail – davnewpanvel@gmail.com, www.davnewpanvel.com

PRACTICE PAPER FOR
II PREPARATORY EXAMINATION 2015-2016
STD:- X

Sub: - Hindi — **Time: - 3 Hours**
Date: - — **Marks: - 90**

निर्देशः
1 इस प्रश्न-पत्र के चार खण्ड हैं- क, ख, ग और घ।
2 चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है
3 यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खण्ड 'क' (अपठित बोध)

1 **निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

अपनी सभ्यता का जब मैं अवलोकन करता हूँ, तब लोगों को काम के संबंध की उनकी विचारधारा के अनुसार विभाजित करने लगता हूँ। एक वर्ग में वे लोग आते हैं, जो काम को उस घृणित आवश्यकता के रूप में देखते हैं, जिसकी उनके लिए उपयोगिता सिर्फ धन हासिल करना है। वे अनुभव करते हैं कि जब दिनभर का श्रम समाप्त हो जाता है, तब वे जीना सचमुच शुरू करते हैं और अपने-आप में होते हैं। जब वे काम में लगे होते हैं, तब उनका मन भटकता रहता है। काम को वे अपना उत्तमांश देने का कभी विचार नहीं करते, क्योंकि आमदनी के लिए ही उन्हें सिर्फ काम की आवश्यकता है। दूसरे वर्ग के लोग अपने काम को आनंद और आत्मपरितोष पाने के एक सुयोग के रूप में देखते हैं। वे धन इसलिए कमाना चाहते हैं ताकि अपने काम में अधिक एकनिष्ठता के साथ समर्पित हो सकें। जिस काम में वे संलग्न होते हैं, उसकी पूजा करते हैं।

पहले वर्ग में केवल वे लोग ही नहीं आते हैं, जो बहुत कठिन और अरूचिकर काम करते हैं। उसमें बहुत से सम्पन्न लोग भी सम्मिलित हैं, जो वास्तव में कोई काम नहीं करते हैं। धनवान, जो अपनी आमदनी पर निष्प्रयोजन जीता है, वह आदमी जो बिना श्रम किए धन पाने की आशा में जुआ खेलता है, वह नारी जो केवल घर गृहस्थी का आरामदेह जीवन पाने के लिए विवाह करती है- ये सभी धन को ऐसा कुछ समझते हैं, जो उन्हें काम करने के अभिशाप से बचाता है। इसके सिवाय कि उनका भाग्य अच्छा रहा है, वे अन्यथा उन कारखानों के मज़दूरों की तरह ही है, जो अपने दैनिक काम को जीवन का सबसे बड़ा अभिशाप समझते हैं। उनके लिए काम कोई घृणित वस्तु है और धन वांछनीय, क्योंकि काम से छुटकारा पाने के साधन का वह प्रतिनिधित्व करता है। यदि काम को वे टाल सकें और फिर भी धन प्राप्त हो जाए, तो खुशी से यही करेंगे।

जो लोग काम में अनुरक्त हैं तथा उसके प्रति समर्पित हैं, ऐसे कलाकार, विद्वान और वैज्ञानिक दूसरे वर्ग में सम्मिलित हैं। वस्तुओं को बनाने और खोजने में वे हमेशा दिलचस्पी रखते हैं। इसके अंतर्गत परंपरागत कारीगर भी आते हैं, जो किसी वस्तु को रूप देने में गर्व और आनंद का वास्तविक अनुभव करते हैं। अपनी मशीनों को ममतत्वभरी सावधानी से चलाने और उनका रख-रखाव करने वाले कुशल मिस्त्री और इंजीनियर इसी वर्ग से संबंधित हैं।

प्रश्नः

i) काम करने को लेकर किस प्रकार के लोग दिखाई देते हैं? **2**

ii) जिन लोगों के लिए काम की उपयोगिता धन प्राप्त करना, वे क्या अनुभव करते हैं? **2**

iii) दूसरे वर्ग के लोग धन क्यों कमाते हैं? **2**

iv) किन लोगों के लिए धन उन्हें काम करने के अभिशाप से बचाता है? **2**

v) काम के प्रति समर्पित लोगों के वर्ग में कौन-कौन लोग आते हैं? **2**

vi) 'घृणित' तथा 'अरूचिकर' विशेषणों से भाववाचक संज्ञा शब्द बनाइए। **1**

vii) ' निष्प्रयोजन ' तथा 'संलग्न' शब्दों से उपसर्ग अलग करके लिखिए। **1**

2 **निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

खलिहानों में नहीं मौत की फ़सल खिलेगी,
आसमान फिर कभी न अंगारे उगलेगा,
एटम से फिर नागासाकी नहीं जलेगी
युद्धविहीन विश्व का सपना भंग न होने देंगे।
हथियारों के ढेरों पर जिनका है डेरा,
मुँह में शांति, बगल में बम, धोखे को फेरा,
कफ़न बेचने वालों से कह दो चिल्लाकर,
दुनिया जान गई है उनका असली चेहरा,
कामयाब हों उनकी चालें, ढंग न होने देंगे।

हमें चाहिए शांति, जिंदगी हमको प्यारी,
हमें चाहिए शांति, सृजन की है तैयारी,
हमने छेड़ी जंग भूख से, बीमारी से,
आगे आकर हाथ बटाए दुनिया सारी,
हरी-भरी धरती को खूनी रंग न लेने देंगे।

प्रश्नः

(क) किस स्वप्न को कवि नहीं टूटने देना चाहते हैं? **2**

(ख) 'खलिहानों में नहीं मौत की फ़सल खिलेगी', पंक्ति का क्या तात्पर्य है। **2**

(ग) कवि ने 'कफ़न बेचने वाले' किन देशों को कहा है? **2**

(घ) कवि किन बातों के विरूद्ध जंग छेड़ना चाहते हैं? **2**

खण्ड 'ख'

3 (क) **निम्नलिखित में से बताइए कौन-सा कथन सत्य है?** **1**

1 वाक्य में प्रयुक्त शब्द कोई न कोई प्रकार्य अवश्य करता है?

2 'पद' को ही पदबंध कहते हैं।

(ख) **निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पद का परिचय दीजिए।** **1**

<u>वह</u> पुस्तक पढ़ती है।

4 (क) **रचना की दृष्टि से वाक्य का प्रकार बताइए।** **1**

जिस होटल में तुमने दावत रखी है, वह तो बहुत महँगा है।

(ख) **निर्देशानुसार निम्नलिखित वाक्यों में परिवर्तन कीजिए।** **2**

1 दोनों में झगड़ा हुआ और दोनों तलाक की बात करने लगे।
(मिश्र वाक्य में परिवर्तित करें)

2 वह इतना मतलबी हो गया है कि सबको धोखा देता है।
(संयुक्त वाक्य में परिवर्तित करें)

(ग) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए। **4**

1 मैं ड्राइवर से मीरा को कार चलाना सिखा रहा हूँ।
2 कमीज़ तो सिल गया, लेकिन बटन नहीं टँका है।
3 प्रसाद जी के पिता पुराने तंबाकू के व्यापारी थे।
4 मोहन विद्यालय में प्रवेश हो गया।

5 (क) निम्नलिखित समास का विग्रह कर समास का नाम लिखिए। **2**

1 अकालपीड़ित 2 चौमासा

(ख) निम्नलिखित समस्त पद बना कर समास का नाम लिखिए। **2**

1 नीला है जो कंठ 2 नीला है कंठ जिसका

6 निम्नलिखित मुहावरों का अपने वाक्य में प्रयोग इस प्रकार कीजिए कि उनके अर्थ स्पष्ट हो जाएँ। **2**

1 खाल खींचना 2 दीवार खड़ी करना

खण्ड 'ग'

7 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) सआदत अली कौन था? उसने वज़ीर अली की पैदाइश को अपनी मौत क्यों समझा? **2**
(ख) अरब में लश्कर को नूह के नाम से क्यों याद करते हैं? **2**
(ग) शुद्ध सोना और गिन्नी के सोने में क्या अंतर है? **1**

8 हमारे जीवन की रफतार बढ़ गई है। यहाँ कोई चलता नहीं बल्कि दौड़ता है।कोई बोलता नहीं, बकता है।हम जब अकेले पड़ते हैं अपने-आप से लगातार बड़बड़ाते रहते हैं।इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए। **5**

9 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

"तुम सही कहते हो। जनरल साहब के सभी कुत्ते मँहगे और अच्छी नस्ल के हैं, और यह-ज़रा इस पर नज़र तो दौड़ाओ।कितना भद्दा और मरियल-सा पिल्ला है।कोई सभ्य आदमी ऐसा कुत्ता काहे को पालेगा? तुम लोगों का दिमाग खराब तो नहीं हो गया है।यदि इस तरह का कुत्ता मास्को या पीटर्सवर्ग में दिख जाता, तो मालूम हो उसका क्या हश्र होता।तब कानून की परवाह किए बगैर इसकी छुट्टी कर दी जाती। तुझे इसने काट खाया है, तो प्यारे एक बात गाँठ बाँध ले, इसे ऐसे मत छोड़ देना। इसे हर हालत में मज़ा चखवाया जाना ज़रूरी है।ऐसे वक्त में...."

प्रश्नः

(क) ओचुमेलॉव जनरल साहब के कुत्ते के बारे में क्या कहता है? **1**
(ख) ओचुमेलॉव काठगोदाम में काटने वाले कुत्ते के बारे में क्या धारणा रखता है? **2**
(ग) ओचुमेलॉव किसे मजा चखवाना चाहता है और क्यों? **2**

10 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) बिहारी कवि ने सभी की उपस्थिति में भी कैसे बात की जा सकती है, इसका वर्णन किस प्रकार किया है ? **2**
(ख) कवयित्री को आकाश के तारे स्नेहहीन से क्यों प्रतीत हो रहे हैं? **2**
(ग) कवि ने 'साथियों' संबोधन का प्रयोग किसके लिए किया है? **1**

11 'आत्मत्राण' शीर्षक की सार्थकता कविता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए। **5**

12 टोपी और इफ़्फ़न की दादी अलग-अलग मज़हब और जाति के थे पर एक अनजान अटूट रिश्ते से बँधे थे। इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए। **5**

खण्ड 'घ'

13 **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।** **5**

1 जनसंख्या वृद्धि : विकट समस्या

(क) सबसे बड़ी समस्या - जनसंख्या वृद्धि

(ख) जनसंख्या वृद्धि के कारण एवं दुष्परिणाम

(ग) उपाय

2 अब नहीं होते सूर्योदय के दर्शन

(क) महानगरीय संस्कृति का वर्क कल्चर

(ख) भोर का सौंदर्य

(ग) सूर्योदय के मनोरम दृश्य से महानगर वंचित

3 मानवता सबसे श्रेष्ठ धर्म

(क) मानवता क्या है?

(ख) महापुरूषों का उल्लेख

(ग) लाभ

14 अपने क्षेत्र में कानून और व्यवस्था की बिगड़ती हुई स्थिति पर किसी दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए। **5**

15 टेलीविज़न पर प्रसारित किसी कार्यक्रम पर चर्चा करते हुए दो मित्रों के बीच बातचीत को लगभग 50 शब्दों में संवाद के रूप में लिखिए। **5**

16 आप रामगोपाल गुप्ता, सचिव जिला विकास समिति, बरेली हैं। इलाके के पार्कों की साफ-सफाई के प्रति लोगों को सचेत करते हुए एक सूचना तैयार कीजिए। **5**

17 बाज़ार में नई सुविधाओं वाला मोबाइल आया है। इस विषय पर 20 से 25 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। **5**

-----------xxx----------